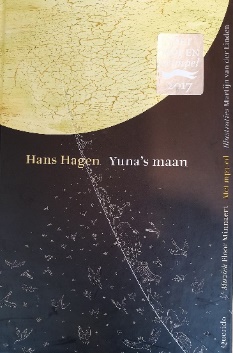
Hans Hagen Yuna’s maan (hfdst.1)



# Les 1:

Doel van de les: Luisteren en genieten van het verhaal, we weten wat helmgras, springtij en glazig betekent, we weten het hoofdstuk te verdelen in begin, midden en eind (tekststructuur).

* Hoofdstuk 1 luisteren ([https://youtu.be/i-Llk9Cxw18](about:blank)), je luistert naar het verhaal (je kan ook meelezen) en schrijft eventueel woorden op die je niet begrijpt.
* Lastige woorden opschrijven
* De woorden bespreken met je vader of moeder
* Structuur van het hoofdstuk vaststellen: begin, midden en eind.
* Nodig:
* Kopie van hoofdstuk 1
* werkblad 1: begin/midden/eind

Hans Hagen Yuna’s maan

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Begin | Midden | Eind |

* Evaluatie: Stuur een foto van je werk naar je juf of meester of zet het in je portfolio
* Extra: zoek informatie over Hans Hagen (de Auteur)

# Les 2:

Doel van de les: Aan het einde van de les weet je wat beeldspraak is en weet je wie Hans Hagen is.

* Beeldspraak:Vaak zeggen we dingen de we niet letterlijk bedoelen. Als iemand neuzen telt, telt die persoon niet letterlijk neuzen, maar telt hij hoeveel mensen aanwezig zijn. Als iemand bergen werk heeft, is de hoeveelheid werk niet letterlijk zo groot als bergen. Dit zijn bekende voorbeelden van figuurlijk taalgebruik. Toch komt figuurlijk taalgebruik veel vaker voor dan we doorgaans beseffen. In bijna elke zin die we uiten is figuurlijk taalgebruik aanwezig. Elke keer als iets figuurlijk is bedoeld, hebben we te maken met beeldspraak.
* Nodig: tekst h.1 en werkblad beeldspraak

**Beeldspraak**

* **Hans Hagen Yuna’s maan Betekenis/soort beeldspraak**

|  |  |
| --- | --- |
| Daarachter liggen huizen verstopt in de nacht |  |
| Ze zijn als konijnenkeutels op de grond gesmeten. Kris kras door elkaar. |  |
| Is het zout in je kop geslagen? |  |
| Oma ging voor opa staan en beet hem toe |  |
| Het is een takke-eind varen |  |
| De Doria bokt als een hobbelpaard door de branding |  |
| En ging op weg naar de einder waar de visgronden lagen |  |
| Het schip gleed naar de rand van de wereld |  |
| Veilig door haar spiegelbeeld gedragen |  |
| De voorste duinen spoelden weg alsof het molshopen waren |  |
| Kan die piepkleine Doria dit geweld aan of wordt ze gekraakt? |  |
| Gaan ze kansloos te onder in de oceaan |  |
| Is de Doria vergaan, dat lucifersdoosje, met man en muis verzopen? |  |
| De schapen kijken Yuna glazig aan met malende kaken |  |
| Ik draai en ik denk en ik maal maar door |  |
| Yuna ziet een schim bij de deur |  |
| Mijn knieën zijn van water |  |
| Vertel mij een verhaal dan zeil ik zo weg |  |
| Ik heb niets te vieren, opa zit steeds in mijn hoofd |  |
| Ze ziet haar lippen traag bewegen, maar er rollen geen woorden naar buiten |  |

* Schrijf op je werkblad de betekenis erachter.
* Evaluatie: Bespreek met je vader/moeder de antwoorden, maak een foto en stuur het naar je juf/meester of zet het in je portfolio
* Extra: zoek op internet naar beeldspraak [https://educatie-en-school.infonu.nl/taal/166070-vormen-van-beeldspraak.html](about:blank) en kijk of je verschillende vormen kan ontdekken van beeldspraak.

# Les 3:

Doel van de les: Weten wat zintuigen zijn en welke er gebruikt worden in het verhaal.

Nodig: het zintuigenblad

* Zintuigenblad: jullie mogen zelf het blad invullen met voorbeelden uit de tekst, je mag er ook bij tekenen in het vakje.
* Evaluatie: Bespreek met je vader/moeder het werkblad, maak een foto en stuur het naar je juf/meester of zet het in je portfolio
* Extra: schrijf een verhaal wat Yuna zou kunnen vertellen als ze voor de eerste keer op de zwarte steen gaat zitten. Let op tekststructuur (begin, midden en eind), gebruik beeldspraak en schrijf zinnen waar zintuigen in voor komen. Succes!

Zintuigenblad

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zien | Horen | Ruiken | Proeven | **Tasten**  [Deze foto](about:blank) van Onbekende auteur is gelicentieerd onder [CC BY-SA](about:blank) | Voelen |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |